



BOLSO NIEBLA

CUKICROCHET

CONTENIDO.

03

Sobre el Bolso NIEBLA

05

Antes de empezar

08

Materiales utilizados

09

Si nunca has tejido

12

Mapa del proyecto

15

Basel del Bolso NIEBLA

16

Cuerpo del bolso

19

Borde superior

20

Asa

21

Acabados, colocación del asa

SOBRE EL BOLSO NIEBLA

El Bolso Niebla es una pieza tejida a crochet con una forma suave, redondeada y ligeramente bombachita, pensada para acompañarte en el día a día con comodidad, encanto y mucha personalidad.

Su diseño combina una base sencilla con un cuerpo lleno de detalles bonitos: el punto de red, que aporta ligereza y textura; los abanicos de puntos piña, que decoran los laterales y dan continuidad al estilo de la colección; y una embocadura ligeramente recogida, que ayuda a que el bolso mantenga esa forma dulce y especial que lo caracteriza.

Es un bolso fácil de disfrutar mientras se teje, porque parte de una construcción clara y progresiva. Comenzaremos desde la base, iremos levantando el cuerpo vuelta a vuelta, daremos forma con pequeños aumentos y disminuciones, y terminaremos con un borde firme y un asa tejida que lo hace todavía más versátil.

Además, gracias a las argollas, podrás llevarlo como bolso corto o adaptarlo como bandolera, según el momento, tu estilo o la comodidad que necesites.

El Bolso Niebla forma parte de la Colección Sendero, una serie de bolsos diferentes entre sí, pero unidos por una misma esencia: piezas tejidas con calma, con detalles reconocibles y con la posibilidad de personalizarlas para que cada una cuente una historia distinta.

En este diseño encontrarás una mezcla muy bonita entre sencillez y detalle. Es un bolso práctico, ligero, especial y con ese aire artesanal que hace que cada proyecto tejido a mano tenga algo único.

Y aunque en el patrón encontrarás una propuesta concreta de materiales, colores y acabados, recuerda que este bolso también está pensado para que puedas hacerlo tuyo: cambiar el hilo, jugar con los tonos, añadir brillo, modificar el asa o darle ese pequeño toque personal que hará que tu Bolso Niebla sea realmente único.





UN BOLSO TEJIDO COMO
LA NIEBLA: SUAVE,
LIGERO Y LLENO DE
PEQUEÑOS DETALLES
QUE APARECEN
PUNTADA A PUNTADA



ANTES DE EMPEZAR

Antes de comenzar este patrón crochet Bolso Niebla, te recomiendo dedicar unos minutos a preparar tu proyecto con calma. Este bolso tejido a crochet forma parte de la Colección Sendero y está diseñado para que puedas disfrutar de un proceso bonito, guiado y muy especial desde la primera cadeneta hasta el último remate.

En este curso aprenderás a tejer un bolso de crochet paso a paso, comenzando por la base, levantando el cuerpo del bolso, trabajando el punto de red, creando los abanicos de puntos piña, dando forma con aumentos y disminuciones, y terminando con el borde superior, el asa tejida y los acabados finales.

Antes de empezar, lee el patrón completo al menos una vez. No necesitas memorizar cada vuelta, pero sí es importante que tengas una visión general de la construcción del bolso. Saber cómo se forma la base, cómo crece el cuerpo y cómo se recoge la embocadura te ayudará a tejer con más seguridad y a disfrutar más del proceso.

Prepara todos los materiales necesarios para tu bolso de crochet: hilo, ganchillo, marcadores, tijeras, aguja lanera y argollas. Tenerlo todo a mano hará que tu momento de tejido sea más cómodo, fluido y agradable.



También te recomiendo revisar los puntos utilizados en este patrón de bolso crochet. Trabajaremos puntos básicos como la cadeneta, el punto bajo, el punto alto y el punto deslizado, junto con detalles decorativos como el punto de red y los puntos piña. Si alguno de estos puntos es nuevo para ti, puedes practicarlo primero en una pequeña muestra antes de aplicarlo al bolso.

Los marcadores de puntos serán muy importantes durante el proceso. Te ayudarán a señalar el inicio de vuelta, las esquinas, las zonas de aumentos y las zonas de disminuciones. En un bolso de crochet tejido en vueltas, estos pequeños detalles ayudan a mantener la forma, la simetría y el acabado final.

Y, sobre todo, recuerda adaptar el ritmo a ti. Este patrón de crochet en español está pensado para acompañarte paso a paso, para que puedas aprender, practicar y disfrutar mientras creas un bolso artesanal tejido a mano. No hace falta correr. Puedes parar, revisar, deshacer si lo necesitas y volver a intentarlo con calma.

Durante todo el proceso no estás sol@. Si te surge alguna duda mientras tejes tu **Bolso Niebla**, si una vuelta no te encaja o si necesitas ayuda con algún punto, podrás consultarme para seguir avanzando con confianza.

Prepara tu hilo, tu ganchillo y un ratito para ti. Vamos a empezar a tejer juntas tu **Bolso Niebla**, un bolso de crochet con punto de red, abanicos de puntos piña y mucho encanto.



RESPIRA.
PREPARA TUS MATERIALES.
PON EL VÍDEO.

Y RECUERDA: NO ESTÁS SOLO
TEJIENDO UN BOLSO... ESTÁS
CREANDO ALGO EXTRAORDINARIO
CON TUS MANOS.

MATERIALES UTILIZADOS

El material utilizado en el modelo original

- 1 ovillo de Melissa Cadena de Algodón o hilo similar.
- Grosor aproximado del hilo: 2 mm.Cantidad aproximada: 250 g / 250 m.
- Ganchillo de 3,5 mm.
- Hilo de brillo, fantasía o contraste para el remate superior y el asa, opcional.
- 2 argollas metálicas para colocar el asa.
- Aguja lanera para coser y esconder hebras.
- Marcadores de puntos.
- Tijeras.

Materiales alternativos

También puedes tejer tu Bolso Niebla con otros hilos o fibras similares, teniendo en cuenta que el resultado puede variar. Lo más importante es que el tejido tenga suficiente firmeza para que el bolso mantenga su forma, pero sin quedar excesivamente rígido o incómodo de trabajar. :

- Algodón grueso o algodón peinado.
- Cordón de algodón.
- Hilo tipo cadena.
- Rafia suave.
- Cuerda fina para crochet.
- Hilos con mezcla de fibras naturales o sintéticas.



ANTES DE EMPEZAR: SI NUNCA HAS TEJIDO

¡Me encantaría hacerlo... pero yo no sé tejer!”

Si este es tu primer proyecto de crochet, quiero decirte algo importante:**SI**, también puedes hacerlo. No necesitas experiencia previa para comenzar, solo ganas de aprender y disfrutar del proceso.

Antes de empezar con el Bolso NIEBLA, he preparado una pequeña base con las nociones imprescindibles para que puedas iniciarte con seguridad y sin agobios.

En estos tutoriales previos aprenderás de forma sencilla:

 Cómo sujetar la aguja de crochet

 Cómo colocar y manejar el hilo

Y practicaremos los puntos básicos esenciales que utilizaremos durante el proyecto

Con estas primeras herramientas tendrás una base suficiente para comenzar paso a paso el mandala con mucha más confianza.

Lo más importante ahora

No importa si empiezas desde cero.

Todas las tejedoras comenzaron un día con su primera cadena.

Tómate tu tiempo, practica con calma y cuando te sientas preparada... el Bolso Niebla te estará esperando.

ANTES DE EMPEZAR: SI NUNCA HAS TEJIDO

Primeros pasos en crochet

En los siguientes tutoriales encontrarás todo lo necesario para empezar desde cero. Son movimientos sencillos que repetirás muchas veces mientras tejes los chokers de esta colección. Te recuerdo que en patrón digital tienes dentro de la web, tienes todos los tutoriales incrustados en la página.



Cómo sujetar el ganchillo

Cada persona encuentra su manera natural de sujetar la aguja. En este tutorial aprenderás dos formas habituales de sostener el ganchillo para trabajar con comodidad y precisión.



Cómo sujetar el hilo

La tensión del hilo es clave para que los puntos queden uniformes. Veremos una forma sencilla de guiar el hilo con la mano que no sostiene el ganchillo.



La cadeneta (cadena)

La cadeneta es el punto con el que empieza la mayoría de los proyectos de crochet. Es la base sobre la que construiremos muchos de los chokers de este libro.



Punto deslizado

Un punto muy útil para cerrar vueltas o movernos dentro del tejido sin añadir altura.

ANTES DE EMPEZAR: SI NUNCA HAS TEJIDO

Primeros pasos en crochet

Seguimos aprendiendo los puntos necesarios para disfrutar de nuestro Bolso Niebla.



Punto bajo

Uno de los puntos fundamentales del crochet. Es compacto, limpio y perfecto para crear estructuras firmes.



Medio punto alto

Un punto intermedio que aporta un poco más de altura y ligereza al tejido, aún manteniendo muy compacto el acabado.

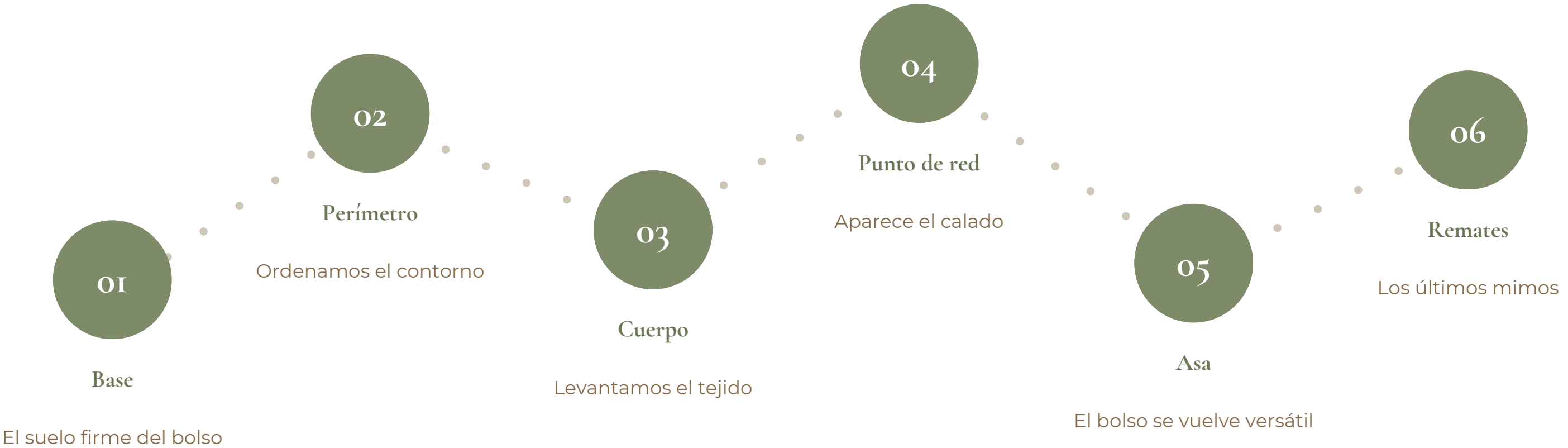


Punto alto

Un punto más alto y abierto que crea espacios y texturas diferentes dentro del diseño.

Mapa del proyecto

Antes de empezar, mira el recorrido completo. Cada etapa tiene su momento, su calma y su pequeño encanto.



Recuerda

El patrón te guía, pero tu estilo manda. Puedes pausar, revisar, deshacer y volver a tejer con toda la calma del mundo.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

A lo largo del patrón crochet Bolso Niebla encontrarás algunas abreviaturas para que las indicaciones sean más claras, ordenadas y fáciles de seguir durante el tejido. Te recomiendo tener esta lista a mano mientras avanzas en el patrón, especialmente en las primeras vueltas.

- cad: cadeneta
- pb: punto bajo
- pa: punto alto
- pr: punto raso o punto deslizado
- p: punto
- pts: puntos
- p. piña: motivo compuesto de 5 puntos medios altos que se cierran juntos.
- vta: vuelta
- vta: vueltas
- aum: aumento
- dism: disminución
- sig: siguiente
- esp: espacio
- rep: repetir
- hebra: lazada o hilo que se toma con el ganchillo
- hebra trasera: parte posterior del punto o de la cadeneta donde se introduce el ganchillo cuando el patrón lo indique
- cerrar vta: unir el final de la vuelta con el inicio mediante punto raso o punto deslizado
- saltar: dejar un punto o espacio sin tejer y continuar en el siguiente punto indicado



PUNTOS ESPECIALES O PUNTOS CON CUKI-TRUKI



Punto bajo en la hebra trasera de la cadeneta inicial

Para comenzar la base, se trabaja sobre la parte trasera de la cadeneta, también llamada “barriguita” o “pompis” de la cadena. Esto permite que ambos lados de la base queden más limpios y con un acabado similar.



Punto alto centrado

En las vueltas del cuerpo, los puntos altos se trabajan pinchando en la parte central del punto de la vuelta anterior, no en el hueco de la cadeneta, salvo cuando el patrón indique específicamente trabajar en un espacio de cadeneta para hacer un aumento. Este detalle ayuda a que el tejido quede más recto, más armado y con un acabado más bonito.



Punto piña de medios puntos altos alargados

1. Toma hebra.
2. Introduce el ganchillo en el espacio indicado.
3. Saca hebra alargando bien el punto, hasta la altura aproximada de un punto alto.
4. Repite este gesto 3 veces en el mismo espacio.
5. Cierra todas las hebras juntas.

BASE DEL BOLSO NIEBLA

1. Base del bolso

Monta 25 cad.

La última cad será de subida, por lo que trabajarás sobre 24 puntos base.

Vuelta 1

Trabaja 24 pb sobre la hebra trasera de la 2ª cad inicial.
Haz 1 cad, gira.

Vueltas 2 a 9

Teje 24 pb en cada vuelta.

Al final de cada vuelta, haz 1 cad y gira.

Al terminar, tendrás una base rectangular de:
24 puntos de ancho
9 vueltas de alto

Medidas aproximadas del rectángulo inicial: 15 cm X 5 cm.



Recomendaciones,

Si eres muy nueva en este proyecto, y en general en el crochet, te recomiendo que vayas poniendo marcadores al inicio de cada vuelta para que sea más fácil identificar las vueltas, y el punto primero de cada vuelta que en la vuelta siguiente será el último... y a veces se esconde, jijiji.



CUERPO DEL BOLSO NIEBLA

2. Primera vuelta del cuerpo

A partir de aquí comenzamos a tejer alrededor de toda la base. Vamos a tejer por todo el perímetro del rectángulo comenzando con uno de los laterales sin cortar la hebra.

Siempre vamos a tejer en pa enganchado en el cuerpo del pa de base como indica el tutorial.

Esta primera vuelta sirve para levantar el cuerpo del bolso y crear la estructura inicial de los laterales.

Lateral corto

Sube con 3 cad, que cuentan como el primer pa.

Haz 1 cad de separación.

Trabaja en motivos de *pa y cad*, formando una rejilla, sobre las vueltas 2 y 3, 5, 7,8, y 9. (no tejeremos sobre la vuelta 4 y 6).

Al tejer el último punto, el 7º pa tejeremos 2 cad para girar y preparar la esquina.

La idea es que en este lateral queden 7 pa separados por cad, con los tres primeros y los tres últimos más juntitos, y la parte central más abierta y 2 cad en la esquina y llegamos al....

Lado largo

Teje 1 pa en cada uno de los 24 pb de la base.

Haz 2 cad para formar la siguiente esquina.

Repite la misma distribución en la otra mitad del tejido y llegar al final de vuelta con las 2 cad de la última esquina, cierra la vuelta con pr en la 3ª cad inicial.

3. Vueltas de aumento

A partir de ahora se crea la estructura del bolso:

- Los lados largos en pa.
- Los laterales cortos en rejilla: *pa, cad, *
- Las esquinas con el detalle decorativo: p.piña + 2 cad + p.piña.

Ahora vamos a dar amplitud al bolso para conseguir esa forma redondeada y bombachita.

Se trabajan 2 vueltas de aumentos que se van a tejer a cada lado del detalle decorativo.

Vueltas 1 y 2 de aumentos

En el lateral de rejilla, se tejen siempre los pa sobre el pa de la vuelta anterior, no tejemos sobre las cad a excepción de los ptos de aum. Vamos a ello:

Sube con **3 cad** o con un falso pa, 1 cad, 1 aum. en la primera cad (**tejemos pa y cad. sobre la cad de base**) y ahora seguimos tejiendo pa y cad en cada pa de base, hasta llegar a la última cad que tejemos un aum de nuevo.

En cada esquina (sobre los huecos de 2 cad)
Tejemos:

1 piña + 2 cad + 1 piña

Recuerda alargar bien las hebras de cada piña para que el punto quede con la altura adecuada y no se encoja.

En los lados largos

Teje 1 pa en cada pa de la vuelta anterior.

Repite esta secuencia en todo el contorno del bolso.

Cierra la vuelta con pr.

Para la segunda vta de aum, se teje igual y el motivo decorativo se teje sobre las 2 cad del motivo anterior.

Al terminar esta vuelta, el bolso ya empezará a abrirse suavemente.

4. Vueltas rectas del cuerpo (V3-14)

A partir de aquí ya no se aumenta.

Teje vueltas manteniendo la estructura:

Laterales cortos: Trabaja en rejilla: pa, cad, pa, cad...

No tejas sobre los huecos de cad, salvo que corresponda según el dibujo.

Los puntos se tejen sobre el cuerpo del pa de base.

Esquinas:

En cada esquina trabaja: 1 piña + 2 cad + 1 piña

Lados largos:

Trabaja 1 pa en cada pa.

Continúa tejiendo vueltas rectas hasta tener un total de 14 vueltas desde la base, (contando desde la primera vuelta que levantó el cuerpo del bolso.)

En este punto, el bolso tendrá ya una forma curva muy bonita, más recta en la parte central y más redondeada en los laterales.

5. Vueltas de disminución (Vtas 15-16)

Para cerrar un poco la embocadura y darle al bolso esa forma recogida, vamos a tejer 2 vueltas de disminuciones.

Las disminuciones se tejen a ambos lados de cada motivo decorativo.

Hay dos tipos de disminución:

En los laterales cortos se reducen 2 p cada dism. (pa y cad).

En los lados largos se reduce solo un p cada dism.

2 Vueltas de disminución

En el lateral corto

Después del motivo decorativo, teje los dos primeros pa juntos, sin tejer cad entre ellos. Comenzamos con un falso pa que no se cierra (ó 2 cadenas) y tejemos el sig, cerrando los 2 juntos.

Esto cuenta como una disminución y, además, al eliminar la cadeneta de separación, se recoge un poquito más el tejido.

Continúa el lateral corto tejiendo el motivo rejilla hasta llegar a los últimos 2 pa que volvemos a tejer juntos sin cad entre ellos.

Llegamos al motivo y lo tejemos igual: 1 piña + 2 cad + 1 piña

En el lado largo

Teje los dos primeros pa juntos.

Continúa con 1 pa en cada pa hasta llegar al final del lado largo y volvemos a tejer los 2 últimos pa juntos.

Repite esta secuencia en todo el contorno del bolso. Cierra con pr.

Vuelta de disminución 2

Repite exactamente la misma vuelta de disminuciones.

Al terminar esta segunda vuelta, la boca del bolso se habrá recogido ligeramente y la forma bombachita estará más definida. Cierra con pr.

El bolso mide ahora un largo desde el medio de 21.5 cm y de ancho 31 cm

6. Borde superior en punto bajo

Ahora vamos a rematar la parte superior del bolso con 3 vueltas de pb.

Estas vueltas ayudan a estabilizar la embocadura y dejan el borde más firme.

Vuelta 1 de pb

Teje 1 cad., Trabaja 1 pb en cada p alrededor de toda la boca del bolso.

En las zonas de rejilla, tejemos pb sobre las cad también y en el motivo decorativo igual, vamos a tejer 4 pb, uno en cada p que compone el motivo. Cierra con pr.

Vueltas 2 y 3 de pb

Teje 1 pb en cada pb de la vuelta anterior.
Cierra cada vuelta con pr.

7. Remate opcional en punto deslizado

Si quieres añadir un toque especial, puedes hacer una última vuelta en otro color o con hilo de brillo. (o tejerla del mismo color)

Une el nuevo hilo en cualquier punto del borde superior.

Trabaja 1 pr en cada punto alrededor de todo el borde.

Al llegar al final, corta la hebra y remata de forma invisible con aguja lanera para que el cierre quede limpio.

Este detalle aporta un acabado más pulido y también refuerza un poco la embocadura del bolso.

ASA DEL BOLSO

El asa se trabaja con un cordón tejido a crochet. Puedes hacerla en el mismo color del bolso o en el hilo de brillo/contraste usado en el remate o en el color que desees.

La gracia de este asa es que, al pasarla por las argollas, permite usar el bolso corto o más tipo bandolera.

Cordón tejido

- Monta 3 cad. Introduce el ganchillo en la segunda cad desde el ganchillo y saca hebra.
- Introduce el ganchillo en la tercera cad y saca hebra.
- **Tendrás 3 hebras en el ganchillo.**
- Saca hebra a través de las 3 hebras.
- Gira el tejido.
- A partir de ahora, repite siempre:
- Introduce el ganchillo por el medio del tejido, el eslabón que asoma en la base del tejido, y saca una hebra.
- Ahora pasa el ganchillo por las 3 hebras laterales que se forman en el borde del cordón.
- Saca hebra.
- Vuelve a tener 3 hebras en el ganchillo.
- Saca hebra a través de las 3.
- Gira el tejido.
- Repite hasta conseguir el largo deseado.
- El asa debe ser lo suficientemente larga para pasar por las dos argollas y permitir usar el bolso cómodamente.

Unión del asa

Cuando tengas el largo deseado, aproximadamente 120-130 cm corta la hebra dejando una cola larga.

Une el principio y el final del cordón con aguja lanera, cosiendo p a p para que la unión quede firme y lo más discreta posible.

Esconde bien las hebras.



Colocación de las argollas

Dobla el lado corto por la mitad, hacia adentro, poniendo juntos los dos motivos decorativos. Ahora coloca una argolla en la mitad del pliegue aproximadamente. Esta posición de las argollas va a ayudar a dar forma a nuestro bolso.

**Repite en el otro lado
Asegúrate de que ambas argollas quedan colocadas a la misma altura y de forma simétrica.**

Una vez colocadas, pasa el asa por las argollas.

Ajusta el asa hasta que quede cómoda y bien repartida.

COLOCACIÓN DEL ASA, ACABADOS

Personalización

El Bolso Niebla es una base preciosa para jugar con tu estilo.

Puedes personalizarlo de muchas formas:

- Tejerlo en un solo color para un acabado más minimalista.
- Añadir hilo brillante en el borde y el asa.
- Cambiar el color del asa para darle contraste.
- Usar argollas doradas, plateadas, de madera o carey.
- Hacerlo más grande añadiendo más vueltas a la base o más vueltas de cuerpo.
- Hacerlo más pequeño reduciendo la base inicial o tejiendo menos vueltas rectas.

La estructura te permite adaptar el bolso a ti. Esa es la magia de esta colección: mismas bases, mismos gestos, pero cada bolso con su propia alma.



Acabados

Esconde todas las hebras con aguja lanera.

Acomoda el bolso con las manos para darle forma.

Puedes bloquearlo ligeramente si el hilo lo permite, aunque no es imprescindible.

La boca del bolso queda bastante recogida gracias a las disminuciones, por lo que no necesita cierre adicional. Aun así, si lo deseas, puedes añadir un botón imantado, un broche o un forro interior.





TUTORIAL Bolso Niebla

Además del patrón escrito, donde encontrarás toda la información necesaria para tejer tu Bolso Niebla paso a paso, tienes disponible este tutorial en vídeo como material de apoyo visual.

El patrón y el tutorial se complementan entre sí. El patrón te ofrece la estructura, las indicaciones, las vueltas, los puntos y todos los detalles escritos para que puedas consultarlos siempre que lo necesites. El vídeo, por su parte, te permite ver el proceso en movimiento, observar cómo se colocan los puntos, cómo se forman las vueltas y cómo va tomando forma el bolso entre las manos.

Puedes utilizar el tutorial como primera guía si prefieres aprender viendo, y apoyarte después en el patrón escrito para revisar medidas, vueltas o detalles concretos. O puedes seguir primero el patrón y acudir al vídeo cuando necesites una referencia visual.

Ambos recursos forman parte del mismo acompañamiento y están pensados para ayudarte a tejer tu Bolso Niebla con más seguridad, claridad y confianza. Elige la forma que mejor se adapte a ti, prepara tu hilo y tu ganchillo, y disfruta de este proceso creativo paso a paso.

GRACIAS POR TEJER CONMIGO. ESPERO QUE HAYAS
DISFRUTADO CADA PUNTADA DE ESTE PROYECTO Y
QUE ESTE BOLSO TE RECUERDE TODO LO BONITO QUE
PUEDES CREAR CON TUS MANOS. TE ESPERO EN REDES
PARA SEGUIR COMPARTIENDO INSPIRACIÓN,
TUTORIALES Y NUEVOS CAMINOS DE CROCHET JUNTAS.



SOCIAL MEDIA
@cukicrochet



EMAIL
info@cukicrochet.com



<https://www.youtube.com/channel/Cukicrochet>